

**Predmet C-371/20**

**Sažetak zahtjeva za prethodnu odluku na temelju članka 98. stavka 1.  
Poslovnika Suda**

**Datum podnošenja:**

7. kolovoza 2020.

**Sud koji je uputio zahtjev:**

Bundesgerichtshof (Njemačka)

**Datum odluke kojom se upućuje zahtjev:**

25. lipnja 2020.

**Tuženik i podnositelj revizije:**

Peek & Cloppenburg KG, Düsseldorf

**Tužitelj i druga stranka u revizijskom postupku:**

Peek & Cloppenburg KG, Hamburg

**Predmet glavnog postupka**

Tužba kojom se (prije svega) traži da se tuženiku zabrani da u okviru tržišnog natjecanja objavljuje oglase koje nije jasno označio kao „glas“

**Predmet i pravna osnova zahtjeva za prethodnu odluku**

Tumačenje točke 11. prve rečenice Priloga I. Direktivi 2005/29/EZ;

Članak 267. UFEU-a

**Prethodna pitanja**

1. Je li riječ o „plaćanju“ promidžbe proizvoda u smislu točke 11. prve rečenice Priloga I. Direktivi 2005/29/EZ samo ako se za korištenje uredničkog sadržaja u sredstvima priopćavanja radi promidžbe proizvoda izvrši protučinidba u novcu ili pojam „plaćanje“ obuhvaća sve vrste naknade

bez obzira na to je li riječ o protučinidbi u novcu, robi ili uslugama ili u drugoj imovini?

2. Pretpostavlja li se točkom 11. prvom rečenicom Priloga I. Direktivi 2005/29/EZ da trgovac izvršava plaćanje u naravi u korist medijskog poduzetnika kao protučinidbu za korištenje uredničkog sadržaja i, u slučaju potvrdnog odgovora, valja li pretpostaviti da je riječ o takvoj protučinidbi i u situaciji u kojoj medijski poduzetnik izvješćuje o promidžbenoj akciji koju je organizirao zajedno s trgovcem te je trgovac medijskom poduzetniku dao prava na slike u izvještaju, ako su oba poduzetnika snosila troškove promidžbene akcije i ako promidžbena akcija služi za promidžbu proizvoda obaju poduzetnika?

### **Navedene odredbe prava Unije**

Direktiva 2005/29/EZ Europskog parlamenta i Vijeća od 11. svibnja 2005. o nepoštenoj poslovnoj praksi poslovnog subjekta u odnosu prema potrošaču na unutarnjem tržištu i o izmjeni Direktive Vijeća 84/450/EEZ, direktiva 97/7/EZ, 98/27/EZ i 2002/65/EZ Europskog parlamenta i Vijeća, kao i Uredbe (EZ) br. 2006/2004 Europskog parlamenta i Vijeća („Direktiva o nepoštenoj poslovnoj praksi”), Prilog I. točka 11. prva rečenica

### **Navedene nacionalne odredbe**

Gesetz gegen den unlauteren Wettbewerb (Zakon o sprečavanju nepoštenog tržišnog natjecanja, u dalnjem tekstu: UWG), članak 3. stavak 3. u vezi s točkom 11. Priloga članku 3. stavku 3.

U skladu s tim zakonom, komercijalna praksa u odnosu prema potrošaču koja se sastoji u korištenju uredničkog sadržaja koje financira poduzetnik radi promidžbe proizvoda, a da to nije jasno naznačeno u sadržaju ni u vizualnom ili zvučnom prikazu (glas prerašen u informaciju), uvijek je nedopuštena. Tim se odredbama prenosi članak 5. stavak 5. prva rečenica u vezi s točkom 11. prvom rečenicom Priloga I. Direktivi 2005/29/EZ.

### **Kratak prikaz činjenica i postupka**

- 1 Stranke su dva pravno i gospodarski međusobno neovisna poduzetnika te se oba u okviru društva pod nazivom „Peek & Cloppenburg” bave maloprodajom odjeće u različitim podružnicama. Između stranaka postoji sporazum na temelju kojeg je Savezna Republika Njemačka podijeljena na dva gospodarska prostora („SJEVER” i „JUG”) te u svakom od njih samo jedna stranka ima trgovine odjećom. Stranke međusobno neovisno i zasebno oglašavaju svoje trgovine odjećom.

- 2 Predmet spora tuženikova je promidžbena mjera provedena na razini cijele zemlje, koja je objavljena u ožujku 2011. u modnom časopisu „GRAZIA”. Na dvjema susjednim stranicama tog časopisa označenim kao „AKCIJA ZA ČITATELJE” čitateljice su pozvane na „ekskluzivni kasnonoćni shopping” pod nazivom „GRAZIA StyleNight by Peek & Cloppenburg”. Osim toga, ondje je među ostalim bilo navedeno i sljedeće: „Noć za sve GRAZIA djevojke: Obiđite s nama modni hram nakon radnog vremena! I to uz pjenušac i osobnog stilista. Kako postati V.I.S. (Very Important Shopper)? Brzo se prijavite!”. Povodom događanja u okviru akcije „StyleNight” posjetiteljicama su omogućeni kupovina te savjetovanje o modi, kosi i šminki nakon radnog vremena trgovina. U okviru članka u časopisu podrobnije je opisan tijek događanja te je pritom u nekoliko navrata upotrijebljen naziv društva „Peek & Cloppenburg”. Također, na fotografiji jedne tuženikove trgovine odjećom iznad ulazâ je svjetlećim slovima pisalo „Peek & Cloppenburg”, a na kvakama vrata bila su vidljiva početna slova naziva društva („P&C”). U članku je stajalo da postoje dva neovisna poduzetnika Peek & Cloppenburg uz sljedeću napomenu: „Ovo je informacija društva Peek & Cloppenburg KG Düsseldorf.”
- 3 Članak je izgledao ovako:

**RADNI DOKUMENT**

**GRAZIA**  
**StyleNight**  
by Peek & Cloppenburg

WIR LADEN EIN!

# ZUM EXKLUSIVEN *Late-Night*

Die Nacht für alle GRAZIA-Girls:  
Stöbern Sie mit uns nach Feierabend  
im Fashion-Tempel! Samt Sekt und  
persönlichem Stylisten. Wie Sie zum  
V.I.S. (Very Important Shopper)  
werden? Ganz schnell anmelden!

Hör sich traumhaft an, oder? Feierabend-Shopping mit der  
besten Freundin, ganz ohne rempelnde Schnell-Einkäufer,  
dafür mit 50 persönlichen Stylisten im Schlepptau! Außerdem  
sorgen Sekt, Hippechen und DJs für entspanntes Afterwork-  
Feeling und kaputzen Sie auf Wolke sieben. Oder besser  
gesagt: in eines von sieben Peek & Cloppenburg-Häusern in  
Deutschland und Österreich. Denn dort feiern wir ab März  
die GRAZIA StyleNight mit Ihnen! Schnell anmelden unter  
[www.grazia-magazin.de](http://www.grazia-magazin.de), denn die Einladungen sind limitiert  
– und heiß begehr!

TOURDATEN: 16. 3. Berlin, 17. 3. Köln, 18. 3. Düsseldorf,  
23. 3. Frankfurt, 24. 3. Mannheim, 25. 3. Stuttgart, 31. 3. Wien\*

Top Hair- &  
Make-up-Stylisten  
sind bereit, um  
Sie zu beraten und  
zu verwöhnen – egal,  
ob es um eine Total-  
veränderung oder um  
Schminke geht!

Peek & Cloppenburg

ES GIBT ZWEI UNABHÄNGIGE UNTERNEHMEN PEAK & CLOPPENBURG  
MIT IHREN HAUPTSITZEN IN DÜSSELDORF UND HAMBURG. DIES IST  
EINE INFORMATION DER PEAK & CLOPPENBURG KG DÜSSELDORF.  
STANDORTE FINDEN SIE UNTER [WWW.PEEK-CLOPPENBURG.DE](http://WWW.PEEK-CLOPPENBURG.DE)

Ein Modehaus öffnet  
exklusiv für Sie die Türen:  
zum Shoppen, Staunen  
und Spaßhaben





- 4 Tužiteljeva tužba kojom se (prije svega) traži da se tuženiku zabrani da u okviru tržišnog natjecanja objavljuje oglase koje nije jasno označio kao „oglas”, što se u skladu s tužbom dogodilo u ovom slučaju, prihvaćena je u prvom i drugom stupnju. Tuženik u reviziji i dalje zahtijeva da se tužba odbije.

#### **Glavni argumenti stranaka glavnog postupka**

- 5 Tužitelj tvrdi da se navedenom promidžbenom mjerom povređuje zabrana oglašavanja uporabom uredničkog sadržaja iz članka 3. stavka 3. UWG-a u vezi s točkom 11. Priloga članku 3. stavku 3. UWG-a.

- 6 Tuženik u pogledu pitanja ima li članak urednički sadržaj tvrdi da se čitatelju skreće pozornost na zajednička promidžbena događanja u organizaciji časopisa „GRAZIA” i tuženika, zbog čega eventualno može biti riječ o „izvješćivanju u vlastitom interesu”, ali ne o oglasu prerušenom u informaciju.
- 7 Izgled članka sam po sebi pritom ne može biti dovoljan za pretpostavku da se stvara dojam objektivnog i neutralnog izvješćivanja. Promocijom događanja radi promidžbe prodaje (među ostalim i) vlastitih tiskovina ne stvara se dojam da se provelo istraživanje ili ocjenjivanje. Međutim, dojam da je riječ o uredničkom članku podrazumijeva neki oblik izvješćivanja. Ni u kojem slučaju nije dovoljno ako se članak u cjelini treba promatrati kao oglas.
- 8 Također nije riječ o promidžbi proizvoda jer se sporni „izvještaj” sastoji od tekstova kojima se poziva na događanje, a da pritom nema izjava o kvaliteti robe.
- 9 Što se tiče „plaćanja”, da bi se moglo govoriti o protučinidbi za urednički članak, mora postojati svrsishodni odnos između davanja gospodarske prednosti i objavljivanja u smislu da se pokaže da je naizgled neutralno i objektivno izvješćivanje zapravo „kupljeno”. U tom smislu nije dovoljno da trgovac sudjeluje u pokrivanju troškova promidžbene akcije koju je organizirao zajedno s medijskim poduzetnikom i od koje oba poduzetnika imaju korist. U takvom se slučaju zajednički financira samo zajedno organizirano „događanje” dok urednički članak medijskom poduzetniku služi samo za to da u vlastitom interesu uputi na promidžbenu akciju. Prosječno pozoran čitatelj ne očekuje objektivno i kritično izvješćivanje već zato što je očito da je članak objavljen u vlastitom interesu medijskog poduzetnika kao suorganizatora. Promidžbena priroda takvih „akcija za čitatelje” sasvim je očita.
- 10 Situacijski pozoran čitatelj u članku u modnom časopisu kojim se upućuje na događanje organizirano u suradnji s modnom kućom ne očekuje objektivne i faktične informacije, nego pojedinosti o provedbi događanja. U slučajevima u kojima se oglašavanje treće strane poklapa sa samooglašavanjem, zbog različite razine pozornosti dotične osobe trebaju vrijetiti drukčiji kriteriji od onih koji se inače primjenjuju na „prikriveno oglašavanje”. Međutim, u ovom slučaju nije ni riječ o takvom oglašavanju, nego o otvorenoj promidžbi poslovnih interesâ časopisa i tuženika.

#### **Kratki prikaz obrazloženja zahtjeva za prethodnu odluku**

- 11 Sud koji je uputio zahtjev navodi da je sporna promidžbena mjera i komercijalna praksa u smislu nacionalnog prava i poslovna praksa u smislu Direktive 2005/29/EZ, i to ne samo tuženikova, nego i praksa časopisa „GRAZIA”, jer izravno služi za promidžbu prodaje tuženika i časopisa „GRAZIA”. Pritom spornu promidžbenu akciju čini samo objavljivanje članka, a ne i provedba ondje najavljenih i opisanih događanja.

- 12 Nadalje, predmetni članak ima urednički sadržaj. Članak ima urednički sadržaj ako se na temelju njegova izgleda može zaključiti da je riječ o objektivnom i neutralnom izvješćivanju samog medijskog poduzetnika. Kriterij za donošenje tog zaključka jest tumačenje prosječno informirana, situacijski pozorna i razumna potrošača. Pritom je nevažno je li članak sastavio sam poduzetnik koji se oglašava ili urednik tiskarskog poduzeća. Situacijski pozoran prosječni čitatelj stječe dojam da je u pogledu spornog objavljenog članka riječ o objektivnom i neutralnom izvješćivanju samog časopisa „GRAZIA” već na temelju toga što je članak izgledom i bojom sličan drugim uredničkim člancima te se bitno razlikuje od oglasa u tom časopisu.
- 13 Osim toga, članak služi za promidžbu proizvoda. Uvjet za to jest da poduzetnik redakcijskim sadržajem namjerava promicati prodaju svoje robe ili usluga. To uvijek valja pretpostaviti ako članak objektivno sadržava oglas. Nije nužno da se u članku naznači određeni proizvod čija se prodaja promiče. Promidžbena svrha članka proizlazi već iz slike trgovine odjećom „P&C” i prikaza markiranih odjevnih predmeta koji se ondje mogu kupiti. Usto se na više mesta spominju izrazi „Peek & Cloppenburg” i „P&C” te se stoga i na taj način oglašavaju tuženikovo poduzeće i proizvodi. To oglašavanje dodatno se pojačava navođenjem datumâ događanja u tuženikovim podružnicama, što izravno služi za privlačenje kupaca. Osim toga, člankom se ostvaruje i promidžba u korist časopisa „GRAZIA”. Riječ je o zajedničkoj promidžbenoj akciji koja izravno služi za promidžbu prodaje proizvoda obaju poduzetnika. O korištenju u prodajne svrhe može biti riječ i ako nema izjava o kvaliteti određene robe, pri čemu se u spornom članku itekako prikazuju i pohvaljuju različiti konkretni proizvodi uz navođenje njihova naziva robne marke.
- 14 Postavlja se pitanje je li tuženik platio korištenje uredničkog sadržaja radi promidžbe proizvoda u smislu točke 11. prve rečenice Priloga I. Direktivi 2005/29/EZ i time financirao to korištenje u smislu odredbe točke 11. Priloga članku 3. stavku 3. UWG-a koju treba tumačiti u skladu s tom direktivom.
- 15 U tom pogledu, prvim prethodnim pitanjem želi se utvrditi podrazumijeva li se pod pojmom „plaćanje” u smislu točke 11. prve rečenice Priloga I. Direktivi 2005/29/EZ novčana naknada ili može biti riječ o drugim plaćanjima u naravi.
- 16 Sud koji je uputio zahtjev pretpostavlja da može biti riječ o drugim plaćanjima u naravi.
- 17 U tom pogledu najprije navodi tekst različitih jezičnih verzija. Točno je da se pojам „bezahlt” („platio”), koji prije svega upućuje na novčanu naknadu, ne pojavljuje samo u njemačkom tekstu Direktive, nego primjerice i u engleskoj („paid for”), španjolskoj („pagando”) i nizozemskoj („betaald”) verziji te odredbe. Međutim, druge jezične verzije sadržavaju izraz koji odgovara pojmu „financirao”, koji može uključivati i druga plaćanja u naravi. Tako se, primjerice, u francuskom tekstu Direktive upotrebljava pojma „financé”. Nadalje, u

talijanskoj verziji riječ je o podupiranju troškova promidžbene mjere („i costi di tale promozione siano stati sostenuti“).

- 18 Svrha predmetne odredbe također ide u prilog širokom tumačenju spornog pojma. Odredba služi za razdvajanje oglašavanja i uredničkog dijela sredstava priopćavanja. Ta potreba za razdvajanjem proizlazi iz razmatranja da potrošači manje kritički pristupaju informacijama trećih strana koje same izravno ne sudjeluju u tržišnom natjecanju te da tim informacijama redovito pridaju veću važnost i pozornost nego ekvivalentnim informacijama samog oglašivača koje se odmah mogu prepoznati kao oglas. Prikrivanje namjere promidžbe proizvoda pridonosi tomu da potrošači odustanu od svojeg primarno kritičkog stava prema promidžbenim porukama. Označavanjem poruke kao oglasa nastoji se omogućiti potrošaču da se prilagodi komercijalnoj prirodi poruke i da na odgovarajući način reagira na nju. Sud koji je uputio zahtjev smatra da se željena svrha odredbe može postići i da se očito zaobilaženje prava može izbjegći samo ako pojam „plaćanje“ ne obuhvaća samo protučinidbu u novcu, nego svaku vrstu protučinidbe.
- 19 Nапослјетку, у прilog широком тумачењу појма „плаћање“ иде и циљ Директиве 2005/29/EZ да се постиге висок stupanj заštite потроšača. Тада циљ не истиче се само у чланку 1. Директиве, него и у њезиним уводним изјавама (видjetи примјерice уводне изјаве 1., 5., 20., 23. и 24.). Чини се да се тада циљ у довољној мери испуњава само ако забраном огласа прерушенih у информације нису обухваћени искључиво они urednički članci за које је оглашиваč извршио протуčinidbu у новцу.
- 20 Коначно, друкчије тумачење не би требало бити могуће и с обзиром на темелјно право на слободу тiska. Тим темелјним правом не може се оправдати кориштење uredničkog sadržaja које подузетник финансира ради промidžbe proizvoda jer предност има читateljevo повјеренje у то да се препоруке представљене у uredničkom облику темеље на увјerenju uredništva, а не на средствима добivenима од подузетника који има користи од тога. Напослјетку, купљени članci уништавају темеље слободе тiska.
- 21 Drugim prethodnim pitanjem želi se utvrditi prepostavlja li se тоčkom 11. prvom рећеником Прилога I. Директиви 2005/29/EZ да је трговac извршио plaćanje u naravi u korist medijskog poduzetnika као protučinidbu za korištenje uredničkog sadržaja i, u slučaju potvrđnog odgovora, je li тада uvjet испуњен у предметном slučaju.
- 22 У оквиру забране огласа прерушеног у информацију у погледу трžišnog natjecanja, prepostavka да је ријеч о „plaćanju“ или „financiranju“ uredničkog sadržaja могућа је само ако се plaćanje или financiranje може сматрати protučinidbom за urednički sadržaj. О таквој protučinidbi u svakom slučaju не би требала бити ријеч ако plaćanje u naravi nije повезано с objavlјivanjem uredničkog članka.
- 23 Што се тиче izvješćivanja o zajednički organiziranoj i financiranoj promidžbenoj akciji које се ocjenjuje у ovom slučaju moglo bi се prepostaviti da takva

povezanost postoji već zato što bi se promidžbena akcija i izvješčivanje o njoj mogli smatrati dijelovima jedinstvene promidžbene mjere koja se može promatrati i ocjenjivati samo kao cjelina. Slijedom toga, već bi se zbog zajedničkog financiranja promidžbene akcije moglo potvrditi da je riječ o (su)financiranju članka objavljenog o toj akciji.

- 24 U svakom slučaju, tuženik i časopis „GRAZIA” nisu samo zajedno snosili troškove oglašavane akcije „StyleNight”. Naprotiv, tuženik je časopisu dao i prava uporabe slika upotrijebljenih u spornom izvještaju. Slike u tom izvještaju ne obuhvaćaju samo fotografski prikaz tuženikovih trgovina odjećom ili oznaka njegova poduzeća, nego se na njima prikazuju i različiti proizvodi koji se mogu kupiti kod tuženika te različite osobe (među ostalim stilistica za kosu i šminku te disk-džokej). Davanje prava na upotrijebljene slike također se može smatrati tuženikovim plaćanjem u naravi. To znači da bi barem neka tuženikova plaćanja u naravi mogla biti konkretno povezana i s objavljivanjem spornog članka u časopisu.
- 25 Međutim, s obzirom na to da se u spornom članku izvješće o zajedničkoj promidžbenoj akciji tuženika i časopisa „GRAZIA” koja služi za promidžbu prodaje proizvoda obaju poduzetnika, postavlja se pitanje mogu li se ta plaćanja doista smatrati protučinidbama u prethodno opisanom smislu ili bi se ipak trebala smatrati ulozima člana društva te, u slučaju potvrđnog odgovora na potonje pitanje, može li unatoč tomu biti riječ o oglasu preraštenom u informaciju.
- 26 Žalbeni sud pravilno je prepostavio da se promidžbena i finansijska veza ne može dovoljno jasno prepoznati.
- 27 Povreda nacionalnih odredbi i odredbi prava Unije isključuje se ako je očito da je poduzetnik financirao korištenje uredničkog sadržaja radi promidžbe proizvoda.
- 28 U skladu s time, nije riječ o zavaravanju dotične osobe (samo) ako potrošač može jasno prepoznati promidžbeni karakter uredničkog članka, primjerice ako je članak naznačen kao „glas“. Naznačivanje mora biti takvo da situacijski pozoran prosječni čitatelj nema dvojbi u pogledu promidžbenog karaktera članka.
- 29 Žalbeni sud prepostavio je da sporni članak u časopisu ne ispunjava te zahtjeve. Promidžbeni karakter, finansijska veza i uloga tuženika u pogledu objavljivanja ne proizlaze dovoljno jasno iz sadržaja članka. To je s jedne strane vidljivo u pogledu poziva izravno upućenih čitateljicama, primjerice formulacijama „Pozivamo [...]! Obitajte s nama modni hram nakon radnog vremena! Ondje slavimo [...] s vama! Brzo se prijavite na [...]. S druge strane, članak nije označen kao „glas“ ili „promidžba“, nego samo kao „akcija za čitatelje“. Na temelju tog pojma potrošač ne može pouzdano prepoznati promidžbeni karakter.
- 30 Pri ocjenjivanju je li riječ o samooglašavanju časopisa ne primjenjuju se nikakvi drugi kriteriji, kao i u slučaju kad se s obzirom na tržišno natjecanje ocjenjuju nagradne zagonetke i u njima predstavljeni oglašeni proizvodi.

- 31 Situacijski pozoran prosječni čitatelj u nagradnoj igri redovito prepoznaće i oblik nakladnikova samooglašavanja za časopis te je stoga ocjenjuje drukčije od članaka koji se ubrajaju u uže uredničko područje. Predstavljanje oglašenih proizvoda stoga se ne može osporiti u pogledu tržišnog natjecanja ako ne prelazi granice ustaljenog i uobičajenog. Suprotno tomu, predstavljanje nagrada može biti nedopušteno u pogledu tržišnog natjecanja ako je promidžbeno isticanje oglašenih proizvoda očito u prvom planu te ako dotična osoba pritom stječe dojam da je uredništvo u objektivnom postupku odabira odabralo proizvod koji nije samo privlačan kao nagrada, nego se može preporučiti i zbog drugih svojstava koja ima.
- 32 Međutim, sud koji je uputio zahtjev smatra da u ovom slučaju činjenica da sporna objava sadržava i samooglašavanje medijskog poduzetnika ne zahtijeva donošenje druge ocjene. Točno je da prosječni čitatelj u određenom opsegu može imati saznanja o nakladnikovu samooglašavanju. Međutim, iz toga ne proizlazi da on očekuje da se tim samooglašavanjem istodobno oglašava treći poduzetnik ili da treći poduzetnik izvršava ili je izvršio protučinidbu u naravi za samo izvješćivanje ili za suradnju predstavljenu u izvještaju. Stoga ne može biti riječ o „otvorenoj promidžbi“ interesâ (i u slučaju) tuženika.

RADNI DOKUMENT