



Υπηρεσία Τύπου και
Πληροφόρησης

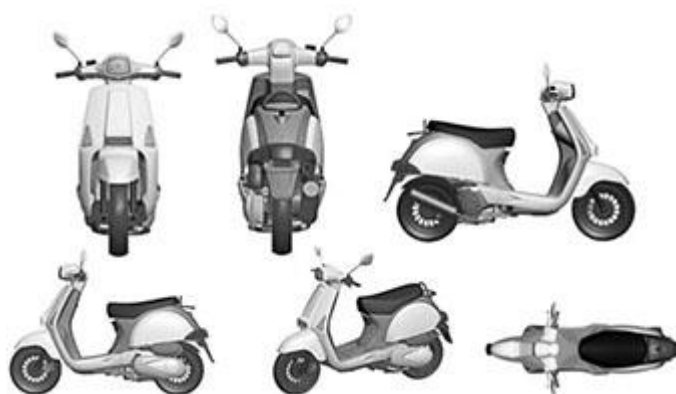
Γενικό Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης
ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΥΠΟΥ αριθ. 117/19
Λουξεμβούργο, 24 Σεπτεμβρίου 2019

Απόφαση στην υπόθεση T-219/18
Piaggio & C. SpA κατά EUIPO και Zhejiang Zhongneng Industry Group Co.
Ltd

Δεν συντρέχει προσβολή των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας της Piaggio επί του σκούτερ Vespa LX

Το κοινοτικό υπόδειγμα σκούτερ της κινεζικής εταιρίας Zhejiang εξακολουθεί να ισχύει

Το 2010, το Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO) καταχώρισε, κατόπιν αίτησης της κινεζικής εταιρίας Zhejiang Zhongneng Industry Group, το ακόλουθο κοινοτικό σχέδιο ή υπόδειγμα (στο εξής: σκούτερ της Zhejiang):



Το 2014, η ιταλική εταιρία Piaggio & C. υπέβαλε ενώπιον του EUIPO αίτηση για την κήρυξη ακυρότητας του ως άνω σχεδίου ή υποδείγματος, ισχυριζόμενη ότι αυτό στερούνταν νεωτεριστικού και ατομικού χαρακτήρα σε σχέση με το σχέδιο ή υπόδειγμα «Vespa LX» (στο εξής: σκούτερ Vespa LX· βλ. εικόνες αμέσως παρακάτω), που είχε αρχίσει να διατίθεται στο κοινό το 2005 και σηματοδοτούσε, από πλευράς μορφής, μια επιστροφή στις γραμμές και στα χαρακτηριστικά της διάσημης μοτοσυκλέτας Vespa η οποία αποτελεί έμβλημα του ιταλικού ντιζάιν ήδη από το 1945. Η Piaggio υποστήριξε επίσης ότι το σκούτερ Vespa LX προστατευόταν, στην Ιταλία, ως μη καταχωρισμένο τρισδιάστατο σήμα και, στη Γαλλία και την Ιταλία, ως έργο διανοίας το οποίο καλυπτόταν από δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας.



Με απόφαση του 2015, η οποία επιβεβαιώθηκε το 2018 κατόπιν της διοικητικής προσφυγής που άσκησε η Piaggio, το EUIPO απέρριψε την προαναφερθείσα αίτηση για την κήρυξη ακυρότητας.

Με τη σημερινή του απόφαση, το Γενικό Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης απορρίπτει την προσφυγή της Piaggio κατά της απόφασης του EUIPO και επικυρώνει τη νομιμότητα της τελευταίας.

Το Γενικό Δικαστήριο υπενθυμίζει κατ' αρχάς ότι ένα σχέδιο ή υπόδειγμα προστατεύεται δυνάμει του κανονισμού για τα κοινοτικά σχέδια και υποδείγματα¹ μόνον εφόσον είναι νεωτεριστικό και έχει ατομικό χαρακτήρα. Αφού διαπιστώνει ότι η **Piaggio**, αφενός, δεν προβάλλει πλέον ισχυρισμό περί έλλειψης νεωτερισμού του σκούτερ της Zhejiang και, αφετέρου, ότι για τη σύγκριση με αυτό **έχει επιλέξει μόνον το σκούτερ Vespa LX** από το σύνολο των υφιστάμενων σχεδίων ή υποδειγμάτων, το Γενικό Δικαστήριο κρίνει ότι **ορθώς το EUIPO κατέληξε στο συμπέρασμα ότι το σκούτερ της Zhejiang και το σκούτερ της Vespa LX δημιουργούν διαφορετική συνολική εντύπωση** και ότι το πρώτο έχει ατομικό χαρακτήρα σε σχέση με το δεύτερο. Πράγματι, **ενώ στο σκούτερ της Zhejiang κυριαρχούν κατά βάση οι αιχμηρές γραμμές, στο σκούτερ Vespa LX επικρατούν οι στρογγυλεμένες γραμμές**. Επιπλέον, τα ιδιαίτερα μορφολογικά χαρακτηριστικά του σκούτερ Vespa LX δεν εμφανίζονται στο σκούτερ της Zhejiang, ενώ οι μεταξύ τους διαφορές είναι πολλές και σημαντικές, οπότε θα υποπέσουν στην αντίληψη του **ενημερωμένου χρήστη**.

Το Γενικό Δικαστήριο επισημαίνει εν συνεχεία ότι **το EUIPO δεν μπορούσε, βάσει των αποδεικτικών στοιχείων που προσκόμισε η Piaggio, να διαπιστώσει ότι στο σκούτερ της Zhejiang είχε γίνει χρήση του μη καταχωρισμένου τρισδιάστατου σήματος το οποίο αντιστοιχεί στο σκούτερ Vespa LX**. Το Γενικό Δικαστήριο υπογραμμίζει επ' αυτού ότι το κοινό το οποίο ενδιαφέρεται για την αγορά σκούτερ, δεδομένου ότι επιδεικνύει αυξημένο βαθμό προσοχής, θα αντιληφθεί ότι, από οπτικής απόψεως, το συλ, οι γραμμές και η όψη του σκούτερ Vespa LX διαφέρουν από εκείνα του σκούτερ της Zhejiang. Λόγω της διαφορετικής συνολικής εντύπωσης την οποία δημιουργούν τα δύο σκούτερ, **δεν υφίσταται κανένας κίνδυνος σύγχυσης** του ενδιαφερόμενου κοινού.

Τέλος, το Γενικό Δικαστήριο **επιβεβαιώνει την ορθότητα της ανάλυσης του EUIPO βάσει της οποίας αποκλείστηκε το ενδεχόμενο να έχουν προσβληθεί τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας της Piaggio επί του σκούτερ Vespa LX, τόσο στην Ιταλία όσο και στη Γαλλία**. Πράγματι, δεν έχει γίνει, στο σκούτερ της Zhejiang, μη επιτρεπόμενη χρήση του σκούτερ Vespa LX – το οποίο προστατεύεται στην Ιταλία και στη Γαλλία με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας ως συγκεκριμένη έκφραση του καλλιτεχνικού πυρήνα δημιουργίας της αρχικής «Vespa», στον βαθμό που εμφανίζει τα μορφολογικά γνωρίσματά της και την όλη ιδιάζουσα όψη της, η οποία χαρακτηρίζεται από «καμπυλότητα, θηλυκότητα και “vintage” αισθητική».

ΥΠΟΜΝΗΣΗ: Τα σήματα της Ένωσης και τα κοινοτικά σχέδια και υποδείγματα ισχύουν σε ολόκληρη την Ευρωπαϊκή Ένωση. Τα σήματα της Ένωσης συνυπάρχουν με τα εθνικά σήματα. Τα κοινοτικά σχέδια και υποδείγματα συνυπάρχουν με τα εθνικά σχέδια και υποδείγματα. Οι αιτήσεις καταχωρίσεως σημάτων της Ένωσης και κοινοτικών σχεδίων και υποδειγμάτων απευθύνονται στο EUIPO. Οι προσφυγές κατά των σχετικών αποφάσεων ασκούνται ενώπιον του Γενικού Δικαστηρίου.

ΥΠΟΜΝΗΣΗ: Κατά της αποφάσεως του Γενικού Δικαστηρίου και εντός δύο μηνών και δέκα ημερών από της κοινοποίησώς της μπορεί να ασκηθεί αναίρεση ενώπιον του Δικαστηρίου, περιοριζόμενη σε νομικά ζητήματα. Η αίτηση αναίρεσεως θα υποβληθεί σε διαδικασία προηγούμενης εγκρίσεως της εξετάσεώς της. Προς τούτο, πρέπει να συνοδεύεται από αίτηση για την έγκριση της εξετάσεώς της, η οποία να εκθέτει το σημαντικό ζήτημα ή τα σημαντικά ζητήματα που εγείρει η αναίρεση για την ενότητα, τη συνοχή ή την εξέλιξη του δικαίου της Ένωσης.

Ανεπίσημο έγγραφο προοριζόμενο για τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, το οποίο δεν δεσμεύει το Γενικό Δικαστήριο

¹ Κανονισμός (ΕΚ) 6/2002 του Συμβουλίου, της 12ης Δεκεμβρίου 2001, για τα κοινοτικά σχέδια και υποδείγματα (ΕΕ 2002, L 3, σ. 1).

Το [πλήρες κείμενο](#) της απόφασεως είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα CURIA από την ημερομηνία δημοσίευσής της

Επικοινωνία: Estella Cigna-Αγγελίδη ☎ (+352) 4303 2582