

## COMUNICAT DE PRESĂ nr. 207/22

Luxemburg, 19 decembrie 2022

### În cadrul celei de a 70-a aniversări a Curții, aceasta atribuie noi denumiri unora dintre clădirile sale

*Clădirile respective vor purta în viitor denumirile Comenius, Montesquieu, Rocca și Themis, ca omagiu adus valorilor protejate de Curtea de Justiție și de Tribunal*



*Turnurile A, B, C ale Curții se vor numi de acum Comenius, Montesquieu și Rocca.*

În cadrul celei de a 70-a aniversări a Curții de Justiție a Uniunii Europene, aceasta a decis să atribuie în mod oficial noi denumiri ultimelor părți ale complexului său imobiliar, care până astăzi continuau să fie desemnate prin litere. Turnurile A, B, C și anexa C se vor numi de acum Comenius, Montesquieu, Rocca și Themis.

De la instalarea sa pe platoul Kirchberg (Luxemburg) la începutul anilor '70, Curtea a cunoscut mai multe extinderi. Acestea au la origine aderările succesive ale noilor state membre la Uniunea Europeană și crearea, în anul 1989, a unei a doua instanțe, Tribunalul, care în prezent are câte doi judecători pentru fiecare stat membru.

Prima inaugurare a unei clădiri dedicate Curții a fost cea a Palatului, în 1973. De atunci, clădirile au fost extinse în mai multe rânduri, cu adăugarea a trei prime extinderi în anii '80 și '90, apoi a Inelului, a Galeriei și a turnurilor A și B în 2008. O a cincea extindere, turnul C, va completa ansamblul arhitectural în 2019, permițând astfel întregului personal al instituției să lucreze în unul și același loc. În 1990, anexa A a Palatului se va numi **Erasmus**, prezentat ca fiind primul european care a contribuit la federarea culturilor în jurul idealurilor umaniste. În 1992, anexa B a primit denumirea **Thomas More**, pentru a onora memoria acestui mare umanist european, precum și integritatea sa și forța convingerilor sale față de orice încălcare adusă libertăților.

Curtea își continuă astăzi demersul constând în denumirea clădirilor sale prin raportare la valorile pe care aceasta le apără, atât în cadrul jurisprudenței sale, cât și ca instituție europeană în general. Pentru președintele Curții de Justiție a Uniunii Europene, domnul Koen Lenaerts, „denumirile alese urmăresc să aducă un omagiu istoriei Europei

sau a justiției. Am dorit de asemenea să alegem personalități care s-au aflat printre primii susținători ai valorilor protejate prin jurisprudența Curții de Justiție și a Tribunalului, precum democrația și statul de drept, respectarea diversității, în cadrul căreia își găsește locul multilingvismul, egalitatea de acces la cunoaștere și, în general, egalitatea de șanse și justiția socială”.

**Turnul A** primește denumirea **Comenius**. Filosoful și pedagogul Jan Amos Komenský, cunoscut sub numele de „Comenius” (1592-1670), a fost primul susținător al educației universale. Convins că ascensiunea socială ar trebui să fie mai curând rezultatul educației decât al nașterii, acesta a luptat pentru egalitatea de șanse și educație pentru toți, indiferent de avere, religie sau sex. Considerat părintele educației moderne, Comenius a revoluționat și metodele de predare a limbilor străine și în special a limbii latine, care era limba cunoașterii, pentru a înlesni studierea ei de către un număr cât mai mare de persoane. Traduse în aproximativ 15 limbi, manualele sale au fost, timp de mai bine de un secol, cele mai utilizate manuale școlare din Europa, ceea ce a contribuit la răspândirea multilingvismului ca instrument al cunoașterii.

Prin onorarea numelui lui Comenius, care a străbătut Europa pentru a promova o predare mai deschisă și mai echitabilă a limbilor străine, Curtea de Justiție a Uniunii Europene subliniază valorile multilingvismului și aduce un omagiu celor care contribuie zi de zi la apărarea bogăției lingvistice europene.

**Turnului B** i se atribuie denumirea **Montesquieu**. Charles-Louis de Secondat de la Brède, baron de Montesquieu (1689-1755), a fost avocat, judecător și scriitor. Faima sa este legată de lucrarea *Despre spiritul legilor*, publicată în 1748 după mai mulți ani de călătorie prin Europa, timp în care a studiat sistemele politice, economia, clima, istoria și moravurile țărilor în care a trăit. Considerat unul dintre pionierii dreptului comparat, dar și un precursor al sociologiei moderne, Montesquieu promovează o nouă repartizare a puterilor statului, bazată atât pe separarea, cât și pe interdependența acestora, pentru a garanta echilibrul lor. El a pus astfel bazele principiului separației puterilor, considerat și astăzi temelia oricărei democrații.

Prin alegerea numelui Montesquieu, a cărui gândire a contribuit la crearea principiului independenței justiției, Curtea de Justiție a Uniunii Europene reamintește valorile comune statelor membre, care definesc însăși identitatea Uniunii ca ordine juridică autonomă.

**Turnul C** se numește în prezent **Rocca**. Giustina Rocca este considerată prima femeie avocat din istorie. Numele ei a intrat în istorie datorită unei hotărâri arbitrale pronunțate la 8 aprilie 1500 într-un litigiu a cărui soluționare îi fusese încredințată. La curtea guvernatorului venețian din Trani, Giustina Rocca pronunță hotărârea în limba autohtonă — iar nu în latină, cum era obiceiul vremii — pentru ca publicul venit să asiste la pronunțare să o poată înțelege. Apoi, aceasta somează partea care a căzut în pretenții să îi plătească onorariul uzual, marcând astfel, într-o perioadă în care femeile nu aveau acces nici la învățământ, nici la practicarea dreptului, dorința sa de a fi tratată pe picior de egalitate cu bărbații investiți cu astfel de prerogative.

Prin denumirea celui mai înalt turn al său după Giustina Rocca, Curtea de Justiție a Uniunii Europene reiterează năzuința sa pentru ca dreptul și justiția să fie accesibile tuturor și își reafirmă, în spiritul propriei jurisprudențe, angajamentul față de egalitatea de șanse.

În sfârșit, **anexa C** primește numele **Themis**. Fiica lui Uranus și a Gaiei, care reprezintă cerul și, respectiv, pământul, Themis este considerată în mitologia greacă zeița justiției. Soție și sfătuitoare a lui Zeus, ea stă în dreapta lui și ajută la menținerea ordinii stabilite. Alegorie a justiției imanente, Themis este reprezentată în general cu atributele sale, balanța și sabia, uneori legată la ochi în semn de imparțialitate. Balanța, care simbolizează ordinea socială, echilibrul și armonia, constituie contraponderea sabiei, care reprezintă sentința și autoritatea judiciară și care, datorită tăișului dublu al lamei ce poate sancționa fiecare parte, dă forță executorie deciziilor sale. Themis a devenit astfel imaginea universală a justiției. Alegerea numelui Themis reflectă decizia primilor membri ai Curții, care, căutând în tradițiile lor culturale comune, au ales, în 1952, ca balanța și sabia lui Themis să figureze în logoul Autorității Judiciare a Comunității Europene a Cărbunelui și Oțelului (CECA).



*Anexa C, construită în 1992, adăpostește Tribunalul și de acum se va numi Themis.*

În diferite părți ale complexului imobiliar au fost amplasate plăci pentru a împărtăși publicului elementele care au condus la alegerea acestor denumiri. Ele au fost dezvăluite, în prezența personalului instituției, cu ocazia unei ceremonii inaugurate cu o alocuțiune a președintelui Curții, domnul Koen Lenaerts.

Document neoficial, destinat presei, care nu angajează răspunderea Curții de Justiție.

Persoana de contact pentru presă: Corina-Gabriela Socoliuc ☎ (+352) 4303 4293

**Rămâneți conectați!**

