



Tisk a informace

Soudní dvůr Evropské unie
TISKOVÁ ZPRÁVA č. 64/17
V Lucemburku dne 14. června 2017

Rozsudek ve věci C-610/15
Stichting Brein v. Ziggo BV, XS4All Internet BV

Poskytování a správa takové online platformy pro sdílení chráněných děl, jako je „The Pirate Bay“, mohou představovat porušování autorského práva

I když předmětná díla umístí online uživatelé platformy pro sdílení, její provozovatelé hrají nepominutelnou úlohu při zprostředkování těchto děl

Společnosti Ziggo a XS4ALL jsou poskytovateli přístupu k internetu. Podstatná část jejich klientů využívá online platformu pro sdílení „The Pirate Bay“. Tato platforma umožňuje uživatelům sdílet a stahovat prostřednictvím fragmentů („torrents“) díla nacházející se v jejich vlastních počítačích¹. Předmětné soubory obsahují v převážné většině díla chráněná autorským právem, aniž nositelé práv udělili provozovatelům a uživatelům této platformy svolení ke sdílení.

Stichting Brein, která je nizozemskou nadací zastupující zájmy nositelů autorských práv, se u nizozemských soudů domáhala, aby bylo společněm Ziggo a XS4ALL přikázáno blokovat doménová jména a IP adresy platformy „The Pirate Bay“.

Hoge Raad der Nederlanden (Nejvyšší soud, Nizozemsko), kterému byla věc předložena, se rozhodl požádat Soudní dvůr o výklad unijní směrnice o autorském právu². Hoge Raad si v podstatě přeje zjistit, zda taková platforma pro sdílení, jako je „The Pirate Bay“, uskutečňuje „sdělování veřejnosti“ ve smyslu této směrnice, a tudíž může porušovat autorské právo.

V dnešním rozsudku Soudní dvůr rozhodl, že **poskytování a správa online platformy pro sdílení musí být skutečně považovány za sdělování ve smyslu uvedené směrnice.**

Soudní dvůr nejprve připomněl svoji dřívější judikaturu v dané oblasti, z níž vyplývá, že jakékoli jednání uživatele, který při plné znalosti věci zpřístupní svým klientům chráněná díla, může v zásadě představovat „sdělování“ ve smyslu směrnice.

V projednávané věci je nesporné, že díla chráněná autorským právem jsou prostřednictvím platformy „The Pirate Bay“ zpřístupňována uživatelům této platformy takovým způsobem, aby k nim každý uživatel mohl mít přístup z místa a v době, které si zvolí.

Soudní dvůr sice připustil, že předmětná díla umístili online uživatelé, avšak zdůraznil, že provozovatelé platformy hrají nepominutelnou úlohu při zpřístupňování těchto děl. V této souvislosti zmínil Soudní dvůr indexaci souborů torrent provozovateli platformy, aby tak uživatelé uvedené platformy mohli díla, na která tyto soubory torrent odkazují, snadno nacházet a stahovat. Kromě toho platforma „The Pirate Bay“ nabízí vedle vyhledávače i kategorie rozříděné podle

¹ BitTorrent je protokol, prostřednictvím kterého mohou uživatelé sdílet soubory. Sdílené soubory jsou rozčleněny na malé díly, což zmírňuje zatížení individuálních serverů při procesu sdílení. Ke sdílení souborů si musí uživatelé nejprve stáhnout zvláštní software, který umožňuje vytváření souborů torrent. Soubory torrent odkazují na centralizovaný server, který identifikuje uživatele připravené sdílet konkrétní soubor torrent, jakož i příslušný multimediální soubor. Tyto soubory torrent jsou nahrávány („upload“) na online platformu pro sdílení, která následně provede jejich indexaci, aby tak uživatelé této platformy mohli tyto soubory nacházet a díla, na která tyto soubory torrent odkazují, mohla být stažena („download“) do počítačů těchto uživatelů.

² Článek 3 odst. 1 směrnice Evropského parlamentu a Rady 2001/29/ES ze dne 22. května 2001 o harmonizaci určitých aspektů autorského práva a práv s ním souvisejících v informační společnosti (Úř. věst. 2001, L 167, s. 10; Zvl. vyd. 17/01, s. 230).

povahy děl, jejich druhu nebo oblíbenosti. Provozovatelé této platformy mimoto odstraňují zastaralé nebo chybné soubory torrent a aktivně filtrují některý obsah.

Soudní dvůr rovněž zdůraznil, že předmětná chráněná díla jsou skutečně sdělována veřejnosti.

Podstatná část klientů společností Ziggo a XS4ALL totiž stahovala multimediální soubory prostřednictvím platformy „The Pirate Bay“. Z vyjádření předložených Soudnímu dvoru rovněž vyplývá, že tato platforma je užívána značným počtem osob (na online platformě pro sdílení je v tomto ohledu uváděno několik desítek milionů uživatelů).

Provozovatelé platformy „The Pirate Bay“ byli ostatně informováni o skutečnosti, že jejich platforma umožňuje přístup k dílům zveřejněným bez svolení nositelů práv. Titíž provozovatelé navíc na blozích a fórech dostupných na uvedené platformě výslovně uvádějí, že jejich cílem je zpřístupnit chráněná díla uživatelům, a tyto uživatele podněcují k pořízení rozmnoženin těchto děl. Z rozhodnutí Hoge Raad každopádně vyplývá, že provozovatelé platformy „The Pirate Bay“ nemohou nevědět, že tato platforma umožňuje přístup k dílům zveřejněným bez svolení nositelů práv.

Soudní dvůr konečně dodal, že zpřístupnění a správa takové platformy, jako je „The Pirate Bay“, jsou uskutečňovány za účelem dosahování zisku, neboť tato platforma je zdrojem značných příjmů z reklamy, jak vyplývá z vyjádření předložených Soudnímu dvoru.

UPOZORNĚNÍ: Žádost o rozhodnutí o předběžné otázce umožňuje soudům členských států, aby v rámci sporu, který projednávají, položily Soudnímu dvoru otázky týkající se výkladu práva Unie nebo platnosti aktu Unie. Soudní dvůr nerozhoduje ve sporu před vnitrostátním soudem. Vnitrostátní soud musí věc rozhodnout v souladu s rozhodnutím Soudního dvora. Toto rozhodnutí je stejně tak závazné pro ostatní vnitrostátní soudy, které případně budou projednávat podobný problém.

Neoficiální dokument pro potřeby sdělovacích prostředků, který nezavazuje Soudní dvůr.

[Úplné znění](#) rozsudku se zveřejňuje na internetové stránce CURIA v den vyhlášení.

Kontaktní osoba pro tisk: Balázs Lehóczki ☎ (+352) 4303 5499

Obrazový záznam z vyhlášení rozsudku je dostupný na [Europe by Satellite](#) ☎ (+32) 2 2964106