

Υπόθεση T-130/03

Alcon Inc.

κατά

**Γραφείου Εναρμονίσεως στο πλαίσιο της Εσωτερικής Αγοράς
(εμπορικά σήματα, σχέδια και υποδείγματα) (ΓΕΕΑ)**

«Κοινοτικό σήμα — Διαδικασία ανακοπής — Προγενέστερο εθνικό λεκτικό σήμα
TRIVASTAN — Αίτηση για την καταχώριση λεκτικού κοινοτικού σήματος
TRAVATAN — Σχετικός λόγος απαραδέκτου — Κίνδυνος συγχύσεως — Άρθρο 8,
παράγραφος 1, στοιχείο β', του κανονισμού (ΕΚ) 40/94»

Απόφαση του Πρωτοδικείου (τρίτο τμήμα) της 22ας Σεπτεμβρίου 2005 . . . II - 3861

Περίληψη της αποφάσεως

*Κοινοτικό σήμα — Ορισμός και κτήση του κοινοτικού σήματος — Σχετικοί λόγοι απαραδέκτου
— Ανακοπή ασκηθείσα από τον δικαιούχο πανομοιότυπου ή παρόμοιου προγενέστερου
σήματος καταχωρηθέντος για πανομοιότυπα ή παρόμοια προϊόντα ή υπηρεσίες — Κίνδυνος
συγχύσεως με το προγενέστερο σήμα — Λεκτικά σήματα TRAVATAN και TRIVASTAN
(Κανονισμός 40/94 του Συμβουλίου, άρθρο 8 § 1, στοιχείο β')*

Για τους Ιταλούς τελικούς καταναλωτές, ιατρούς και φαρμακοποιούς υφίσταται κίνδυνος συγχύσεως, υπό την έννοια του άρθρου 8, παράγραφος 1, στοιχείο β', του κανονισμού 40/94, για το κοινοτικό σήμα, μεταξύ του λεκτικού σημείου TRAVATAN, του οποίου η καταχώριση ως κοινοτικού σήματος ζητήθηκε για «οφθαλμικά φαρμακευτικά παρασκευάσματα» υπαγόμενα στην κλάση 5 κατά την έννοια του Διακανονισμού της Νίκαιας, και του λεκτικού σήματος TRIVASTAN, που καταχωρίστηκε προηγουμένως στην Ιταλία για ένα «περιφερειακό αγγειοδιασταλτικό για τη θεραπεία των περιφερειακών αγγειακών διαταραχών και των εγκεφαλικών διαταραχών καθώς και των αγγειακών διαταραχών του οφθαλμού και του αυτιού» που υπάγεται στην ίδια κλάση.

Αφενός, συγκεκριμένα, δεδομένου ότι το προϊόν που καλύπτεται από το προγενέστερο σήμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη θεραπεία των αγγειακών διαταραχών του οφθαλμού, ακόμη και αν το προϊόν αυτό προορίζεται για τη γενική θεραπεία αγγειακών προβλημάτων, πρέπει να θεωρηθεί ανάλογο με φαρμακευτικό οφθαλμικό προϊόν, αφού πρόκειται, και στις δύο περιπτώσεις, για τη θεραπεία των διαταραχών του οφθαλμού. Αφετέρου, υφίσταται σημαντική οπτική ομοιότητα και φωνητική ομοιότητα των αντιμαχόμενων σημείων.

(βλ. σκέψεις 60, 75 έως 76)